

**PLAN DE ACTIVIDADES -S8  
PROYECTO 1 -SEMANA 2  
BACHILLERATO: 2 BGU  
CICLO COSTA – GALÁPAGOS  
AÑO LECTIVO 2021-2022**

Proyectos:	Científico	Humanístico
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Los estudiantes comprenderán que el retorno seguro a las escuelas promueve acciones para cuidar la salud y permite compartir sentimientos, emociones, inquietudes y necesidades	Los estudiantes comprenderán que la convivencia armónica en contextos como el que vivimos construye una cultura de paz, a través del desarrollo de habilidades para la vida, comunicándolo de forma asertiva a las personas que lo rodean.
<b>Objetivos específicos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar opiniones o posturas grupales e individuales sobre diferentes temas de la cotidianidad, a partir de la selección crítica de recursos y el sustento científico, para resolver problemas reales e hipotéticos en los que evidencie la responsabilidad social.</li> <li>Interpretar y aplicar las leyes de Newton conociendo que es el movimiento y conociendo los sistemas inerciales aplicándolas en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar y valorar el diálogo como forma de aproximación colectiva, reconociendo y practicando sus valores intrínsecos como el respeto mutuo, la tolerancia, el sentido autocrítico y demás valores democráticos.</li> <li>O.EFL 5.1 Encounter socio-cultural aspects of their own and other countries in a thoughtful and inquisitive manner, maturely, and openly experiencing other cultures and languages from the secure standpoint of their own national and cultural identity.</li> </ul>
<b>Indicadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión; recoge, compara y organiza la información, mediante el uso de esquemas y estrategias personales. (J.2., I.4.) (Ref.I.LL.5.4.1.)</li> <li>I.CN.F.5.4.1. Elabora diagramas de cuerpo libre, resuelve problemas y reconoce sistemas inerciales y no inerciales, aplicando las leyes de Newton, cuando el objeto es mucho mayor que una partícula elemental y se mueve a velocidades inferiores a la de la luz.</li> <li>Establece relaciones funcionales entre los diferentes sistemas (respuesta inmunológica) en los seres humanos. Ref. I.CN.B.5.7.3.</li> <li>Argumenta la importancia para el ser humano de los alcoholes, a (industria y medicina); identifica los riesgos y determina las medidas de seguridad recomendadas para su manejo (J.3., S.1.) (Ref. I.CN.Q.5.13.2.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I.CS.EC.5.7.1. Examina la cultura nacional fundamentada en la plurinacionalidad, valorando los aportes de cada cultura y sus luchas sociales y políticas por el cumplimiento de los derechos sociales en pos de una sociedad intercultural y la armonía social. (J.1., S.2.)</li> <li>CE.EFL.5.10. Find specific information and identify the main points in simple, straightforward texts on subjects of personal interest or familiar academic topics while making informed decisions about one's own reaction to the text.</li> <li>.CS.EC.5.2.1. Examina la igualdad natural de los seres humanos, su traducción jurídica como base para la protección frente a la arbitrariedad del poder y su expresión en todos los ámbitos. (J.1., J.2., J.3., S.1.)</li> </ul>
<b>Nombre del proyecto 1</b>	NOS ADAPTAMOS, CUIDÁNDONOS Y PROTEGIÉNDONOS PARA RETORNAR DE MANERA SEGURA A CLASES	APLICAMOS HABILIDADES PARA LA VIDA Y NOS REENCONTRAMOS EN UNA CULTURA DE PAZ Y ARMONÍA.
<b>PRODUCTO FINAL</b>	PERIODICO MURAL: RETORNO SEGURO AL COLEGIO	LIBRO DIGITAL: CONSTRUYENDO UNA CULTURA DE PAZ

**Indicaciones:**

Desarrollarás en el proyecto 1 Científico un: **PERIODICO MURAL: RETORNO SEGURO A LA ESCUELA** .; a través de este producto, proporcionarás información importante de como debe ser el retorno seguro a la escuela considerando las medidas sanitarias vigentes, En el producto del proyecto 1 Humanístico realizarás un : **LIBRO DIGITAL que llevarás como título CONSTRUYENDO UNA CULTURA DE PAZ.** de esta manera aportarás a la sociedad conocimientos y estrategias personales de habilidades para la vida fomentando una cultura de paz.

# BACHILLERATO 2DO BGU

Para desarrollar las actividades del proyecto, puedes utilizar los recursos que tengas disponibles en tu hogar, si son reutilizables mucho mejor. Entre estos están:

- Libros de texto de las diferentes asignaturas.
- Libros de texto de las diferentes asignaturas.
- Cuaderno u hojas de trabajo, láminas, hojas de papel bond.
- Lápiz, esfero y borrador.
- Lápices de color, temperas.
- Material reutilizable: cartón, pliegos de papel bond o periódico.
- Marcadores, Pegamento. Calculadora, Regla, Juego geométrico.

Recuerda que puedes utilizar todos los materiales que estén a tu alcance en el hogar. Además, entre los cuales el computador puede ser opcional, respecto de los números de página referenciados en el proyecto, ten en cuenta que, dependiendo del libro de texto que tengas, puede variar levemente, fíjate en los temas tratados para mayor precisión.

LUNES 28	MARTES 29	MIÉRCOLES 30	JUEVES 01	VIERNES 02
PROYECTO CIENTÍFICO			PROYECTO HUMANÍSTICO	
LENGUA Y LITERATURA	FÍSICA	QUÍMICA (TEAMS)	INGLÉS	ECA (TEAMS)
BIOLOGÍA			EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANIA	

## PROYECTO CIENTÍFICO

### ACTIVIDAD 1 LENGUA Y LITERATURA

Lunes 28 de junio del 2021

TEMA: **PERIÓDICO MURAL**

El periódico mural escolar interviene en el proceso enseñanza-aprendizaje por considerarse un útil material didáctico para estudiantes y maestros. Es indispensable para la comunicación colectiva en los centros educativos y se ha convertido en un valioso auxiliar.

<https://disenoderecursosdidacticos.weebly.com/>

### SELECCIÓN DEL TEMA

Para elaborar un periódico mural lo primero que se debe tener en cuenta es la **selección del tema**.

Una vez que se escoja el tema a representar, se hacen **equipos (asignaturas)** de los cuales se les facilita los áceres con los que colaboraran en la realización del periódico, por lo consiguiente se hace una **investigación de acuerdo al tema a fondo**, de ahí se hace una selección de la información adecuada para el periódico, una vez que se clasificó **la información** se da paso a que los compañeros comiencen con la realización de dicho periódico.

### ESTRUCTURA DEL PERIÓDICO MURAL

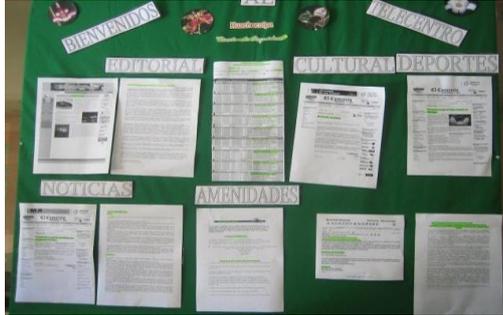
**Editorial.** Es la presentación del periódico y debe incluir información de quienes lo han elaborado, a quienes está dirigido, resaltar la actividad y presentar en forma breve lo que los lectores podrán encontrar en el periódico.

**Noticias:** locales (de la I.E, parroquia); regionales, nacionales e internacionales. Una noticia es una información hablada o escrita sobre un hecho o acontecimiento importante o de interés general.

**Cultura:** La cultura es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad se manifiesta.

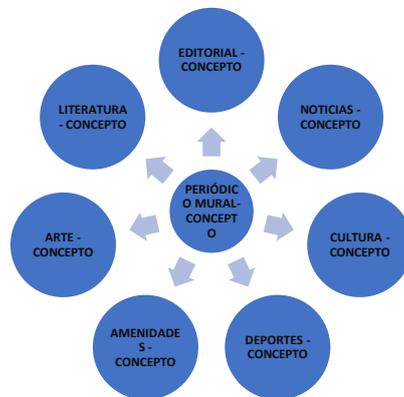
**Deportes:** El deporte es toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, cancha, tablero, mesa, entre otros).

**Amenidades:** que involucra entretenimientos como: chistes, trabalenguas, adivinanzas, caricaturas, etc.  
**ARTE:** que represente la creatividad de los estudiantes tanto en el dibujo, pintura y /o selecciones artísticas de interés del lector.  
**Literatura:** esta es importante porque los alumnos van a poner de manifiesto su creación literaria como en la narrativa: cuentos, anécdotas; en lírica: composiciones alusivas a fechas cívicas, entre otros.



## Actividades:

1. REALIZAR UN ORGANIZADOR GRÁFICO SOBRE PERIÓDICO MURAL Y SU ESTRUCTURA.



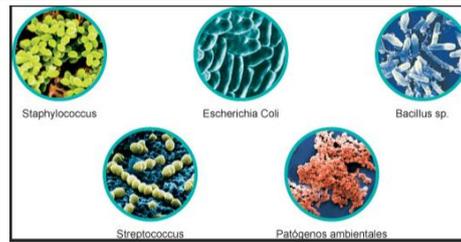
2. RECORTAR Y PEGAR IMÁGENES DE LA SECCIONES DE LA ESTRUCTURA DE UN PERIÓDICO MURAL



## ACTIVIDAD 2 BIOLOGÍA

Tema: ¿Que conozco acerca de los Agentes Patógenos?

OBSERVA LAS IMÁGENES: ¿Que conoces de los Agentes Patógenos en los seres humanos?



## 1.- Leo el siguiente texto

### Agente patógeno o infeccioso

Se considera un agente patógeno a toda aquella entidad biológica capaz de producir una enfermedad infecciosa en un huésped (humano, animal, vegetal, etc.) sensiblemente predispuesto. Existen diferentes tipos de agentes infecciosos o patógenos, aunque los más comunes son el virus y la bacteria.

Para que las funciones vitales de un organismo puedan ocurrir adecuadamente es importante que el organismo esté sano. Sin embargo, hay ocasiones en los que un agente externo entra en nuestro organismo causando un proceso de enfermedad o infección. Cuando el agente externo, se extiende por los tejidos del ser humano, se inicia un proceso de infección. La infección se extiende y altera la actividad de nuestro cuerpo, produciendo una enfermedad infecciosa. Los microorganismos, los virus y otras estructuras biológicas que causan enfermedades infecciosas los denominamos agentes patógenos. Los principales agentes patógenos para el ser humano son bacterias, virus, protozoos y hongos.

### ¿Cómo controlo la propagación de los agentes patógenos?

#### ¿SABÍAS QUE?

Hoy en día sabemos con certeza que nuestra salud depende, en gran parte, de los hábitos de vida que adoptemos. Entre los principales hábitos de higiene que debemos considerar, incluyen:

- **Lavarse las manos antes de las comidas**
- **Cepillarse los dientes después de las comidas utilizando un dentífrico con flúor.**
- **Bañarse periódicamente.**

### Responde las siguientes preguntas relacionadas a la lectura anterior

- ¿Qué es un agente patógeno?
- ¿Qué entiende por sistema inmunológico?

### ¿Cuál es el objetivo de los hábitos de higiene?

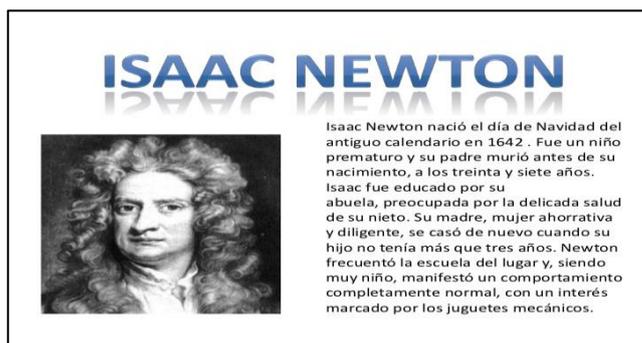
- ¿Cuáles son los hábitos de higiene que practican en tu hogar?
- ¿Cuáles son las normas de higiene para protegernos del corona virus?

### 3.- Elabore un collage de imágenes sobre los sistemas inmunológicos y normas de higiene para contrarrestar las infecciones adjunta a tu periódico mural.



## ACTIVIDAD 3 FÍSICA

Martes 29 de junio del 2021



Tema: **¿Que conozco acerca de los sistemas inerciales aplicando las leyes de Newton?**

### SABIAS QUE

El estudio del movimiento se utiliza en muchos campos de la ciencia y tecnología. Por ejemplo, en astronomía, meteorología, balística, en la recreación de los accidentes de tránsito, en el estudio de los desbordamientos de ríos, en biomecánica, en la ingeniería mecánica y en las industrias aeronáutica y aeroespacial, se aplican ecuaciones del movimiento.

**¿Que conoces acerca de las Leyes de Newton?**

#### 1.- Leo el siguiente texto

¿Qué es el movimiento? A menudo, hablamos de un tren de alta velocidad o de un auto que está parado. Vamos a ver qué es el movimiento y cómo se describe.

Movimiento y reposo Un espectador que está en la vereda y ve pasar a los ciclistas de una carrera asegurará que están en movimiento. Pero ¿qué dirá un ciclista respecto a uno de sus compañeros que permanece junto a él? Seguramente afirmará que su compañero no se mueve de su lado. Para describir un movimiento, debemos tomar como referencia otros cuerpos que consideramos fijos. Estos cuerpos constituyen un sistema de referencia

Llamamos sistema de referencia a un cuerpo de referencia, un sistema de coordenadas asociado a él, e instrumentos de medición del tiempo.

Así, el ciclista cambia su posición respecto del espectador, pero no la cambia respecto de su compañero.

Un cuerpo está en movimiento si cambia de posición con respecto al sistema de referencia; en caso contrario, decimos que está en reposo

### SISTEMAS INERCIALES

En mecánica newtoniana los **sistemas inerciales** son aquellos que verifican las leyes de Newton. En un **sistema no inercial** las leyes de Newton no se cumplen para las fuerzas reales, y las leyes de Newton no son aplicables a menos que se introduzcan las llamadas fuerzas ficticias.

### LEYES DE NEWTON

Las fuerzas son acciones capaces de modificar el estado de reposo o de movimiento de los cuerpos. La relación que existe entre las fuerzas y el movimiento es objeto de estudio de una parte de la física que llamamos dinámica.

#### La dinámica se ocupa de:

- Determinar qué clase de movimiento producen las fuerzas cuando actúan sobre los cuerpos.
- Descubrir qué fuerzas están presentes en un cuerpo en movimiento

El núcleo central de la dinámica lo constituyen las leyes de Newton: ley de la inercia, ley fundamental de la dinámica y ley de acción y reacción.





**Primera ley de Newton:** ley de inercia Sabemos por experiencia que, para que un cuerpo que está en reposo se ponga en movimiento, tenemos que aplicar una fuerza sobre él. También sabemos que, si un cuerpo se mueve con velocidad constante, es necesario aplicarle una fuerza para que se detenga a primera ley de Newton resume experiencias como esta

Un cuerpo permanece en su estado de reposo o de movimiento rectilíneo uniforme si no actúa ninguna fuerza sobre él, o bien, si la resultante de las fuerzas que actúan es nula.

La propiedad de la materia de no poder cambiar su estado de reposo o de movimiento por sí misma recibe el nombre de inercia

2.- Respondo las siguientes preguntas relacionadas a la lectura anterior

- ¿En que se utiliza el estudio del movimiento?
- ¿Qué es el movimiento?
- ¿De acuerdo con Newton que son las fuerzas?
- ¿A que llamamos dinámica?
- ¿De que se ocupa la dinámica?
- ¿Cuáles son las leyes de Newton?
- Explica la diferencia entre movimiento y reposo
- Explica la primera ley de Newton

3.- Cual es la diferencia entre un cuerpo en movimiento y un cuerpo en reposo y escriba la diferencia incluya esta actividad en su periódico mural

REPOSO	MOVIMIENTO

**ACTIVIDAD 5 QUÍMICA**  
**Miércoles 30 de junio del 2021**  
**1.- Lea el contexto**  
**TEMA: ALCOHOLES, OBTENCIÓN E IMPORTANCIA**  
 ¿Qué conoces sobre los alcoholes?  
 ¿Sabes cómo se los obtiene?



## El alcohol.

Los alcoholes son compuestos orgánicos que contienen un grupo hidroxilo (-OH), que se encuentra unido a una cadena hidro carbonada a través de un enlace covalente a un átomo de carbono con hibridación  $sp^3$ .

## Obtención.

Los alcoholes se obtienen por métodos químicos o por métodos naturales, algunos de estos son:

- Cracking del petróleo
- Reducción de los aldehídos y cetonas

Es el rompimiento de moléculas de petróleo para obtener productos derivados. Los alquenos que se obtienen luego de este proceso pueden dar alcoholes.

La reducción de un aldehído lleva a la formulación de un alcohol primario y la reducción de una cetona lleva a la formulación a un alcohol secundario.



Propeno

Propanol



Etanal

etanol

## Importancia.

Los alcoholes también tienen muchas aplicaciones industriales y farmacéuticas, como veremos más adelante. A manera de ejemplos, podemos mencionar algunos de los usos de los alcoholes, como aditivos de combustibles, solventes industriales y componentes principales de bebidas alcohólicas, anticongelantes para automóviles y fabricación de barnices.

En la medicina de acuerdo con la **Organización Mundial de la Salud (OMS)**, la limpieza de manos y su desinfección con **gel antibacterial** es de suma importancia, porque es la principal acción para frenar la transmisión de gérmenes y bacterias convirtiéndose en una herramienta muy importante para detener la emergencia sanitaria que vivimos.

Para garantizar que sea efectiva la solución para la desinfección de las manos, el **Centro de Prevención y Control de Enfermedades (CDC)** advierte que, cualquier fórmula del **gel antibacterial** debe contener al menos un **60% de etanol o 70% de isopropanol**.

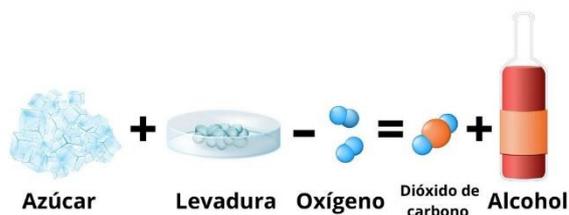
El **gel antibacterial** es un higienizante y refuerzo del lavado de manos como clave para la prevención de contagios por virus como el **COVID 19 (SARS-CoV-2)**. Un buen gel sé debe adherir a la piel para crear una barrera protectora que evite la proliferación de virus y bacterias.

## Actividad:

2.- Respondo las siguientes preguntas relacionadas a la lectura anterior

- ¿Qué es un alcohol?
- Describa un ejemplo de la obtención de alcohol de manera natural y de manera artificial

## FERMENTACIÓN DEL ALCOHOL



- Al aumentar al propeno agua se produce propanol y al aumentar al etanal un hidrogeno. ¿Qué se produce?
  - Mencione algunos usos de los alcoholes en las industrias y farmacéuticas
  - ¿Qué es el gel antibacterial?
  - ¿Qué recomienda la OMS y CDC sobre el gel antibacterial?
- 3.- Explica qué acciones podemos aplicar para evitar los contagios por virus en nuestra casa, institución o trabajo y describa en su periódico mural: retorno seguro al colegio.**

## PROYECTO HUMANÍSTICO

### Activity 1 ENGLISH

Jueves, 01 de julio del 2021

#### 1 The Meaning of a True Friend

Once there was a young girl named Jennifer who was very friendly and popular in her class. She was friends with everyone in her class. She had so many friends at school and in her neighborhood.

On Friendship Day, her class organized a party in which everybody had to make presents and give them to their best friends. Jennifer was expecting a lot of gifts from her friends on that day. However, when the day arrived, all the presents were shared among her classmates. She was the only one who didn't receive a single present. She felt terrible and cried a lot because no one thought of her as one of their best friends.

On that day when she got home, Jennifer asked her mother: "Mom, where can I find a true friend?" Her mother was surprised, so Jennifer told her mom about her day at school. She cried and hugged her mom. Her mother said:

"You cannot buy friends with a smile. If you really want true friends, you will have to give them real time and affection. You're a great girl, but you can't be close friends with everybody. There just isn't enough time for everyone, so it's only possible to have a few true friends. Most will be your classmates. Your close friends you can count on one hand".

2

Based on what you just read, answer the following questions.

- What is Friendship Day?  
\_\_\_\_\_
- According to Jennifer's mother, what does it mean to be a good friend?  
\_\_\_\_\_
- Why doesn't Jennifer have friends?  
\_\_\_\_\_
- What is the difference between a classmate and a true friend?  
\_\_\_\_\_
- Who is Jennifer's true friend?  
\_\_\_\_\_
- In your personal opinion: is it difficult to find true friends?  
\_\_\_\_\_

Do you know?

3

Make a list of verbs in past tense.

- Was

### 10 Qualities of a Good Friend

1. They don't give unsolicited advice.
2. They respect boundaries.
3. They listen.
4. They show up during the tough times.
5. They stay present.
6. They keep your 'stuff' in a vault.
7. They apologize when they mess up.
8. They stay in their business, and out of yours.
9. They don't take things personally.
10. They are authentic.

## ACTIVIDAD 2 EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANIA

### TEMA: LA PLURINACIONALIDAD Y SUS APORTES A LA CULTURA NACIONAL

RECUERDA...

LA CONVIVENCIA CON OTRAS PERSONAS ES LA HABILIDAD MÁS NECESITADA EN ESTE MUNDO. CON ELLA, NO HAY LÍMITE EN LO QUE LAS PERSONAS PUEDEN HACER.



La diversidad étnica es un término para referirse a los grupos étnicos que viven en un país, que han preservado a través de tiempo características que son propias de su cultura, como: lengua, tradiciones, costumbres (gastronomía, vestimenta), hábitos, formas de vivir, cosmovisión, religión, fiestas, arte, juegos; estos elementos y otros conforman parte de lo que se denomina **identidad cultural**.

La historia de colonización del país da cuenta de cómo estos grupos han vivido en condiciones de exclusión, discriminación, marginalidad y desigualdad, lo que ha impedido su desarrollo y su derecho a la participación en la vida política de la nación ecuatoriana.

Actualmente, la Constitución les garantiza sus derechos individuales y colectivos como pueblos, lo que significa su pleno desarrollo con base en su cosmovisión y cultura. Estos logros han sido consecuencia de sus históricas luchas sociales, que promovieron su visibilización, hasta el punto que hoy el Estado ecuatoriano, a partir de la Constitución de 2008, adquiere la denominación de Estado de derechos y reconoce la plurinacionalidad en el país, aceptando y valorando con total respeto nuestra gran diversidad cultural y étnica.



**ECUADOR, PAÍS PLURINACIONAL E INTERCULTURAL**



En el Ecuador existen 18 pueblos, 14 nacionalidades indígenas y afrodescendientes que habitan en la Costa, Sierra y Amazonía, a los que se suman grupos de mestizos y blancos extranjeros, portadores de la cultura de sus países de origen, más los aportes de diversos grupos sociales que han creado sus propias manifestaciones culturales.

En el Ecuador, el levantamiento indígena de 1990 permitió descubrir a los indígenas como actores fundamentales, como el otro que existe, que tiene diferencias y derechos, fundamentalmente como un actor político que debe participar en la toma de decisiones sobre el destino del país. Debieron pasar varios años para que la Constitución de 2008 reconociera la existencia de la diversidad cultural y que desvirtuara a la cultura occidental como la única válida.

## SABÍAS QUE...

Al ser el Ecuador un territorio de paz, la interculturalidad convoca a la convivencia armónica entre personas diferentes, donde el concepto básico es el 'respeto a lo diverso'



## ACTIVIDAD

1 Lee los artículos del 56 al 60 de la Constitución, relacionados con los derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. **Enlista** cuáles son estos derechos, resaltando lo más importante.

---



---

2 El Ecuador posee una gran diversidad cultural por sus múltiples grupos étnicos. Históricamente, la cultura occidental dominante trató de anular y desvalorizar a las culturas nativas; hoy, la Constitución las protege. **Anota** en tu cuaderno por qué es importante conocer la historia del dominio de nuestros pueblos, para fomentar hoy una cultura de paz, basada en el respeto al otro, la armonía y paz social.

**ACTIVIDAD 3 EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**

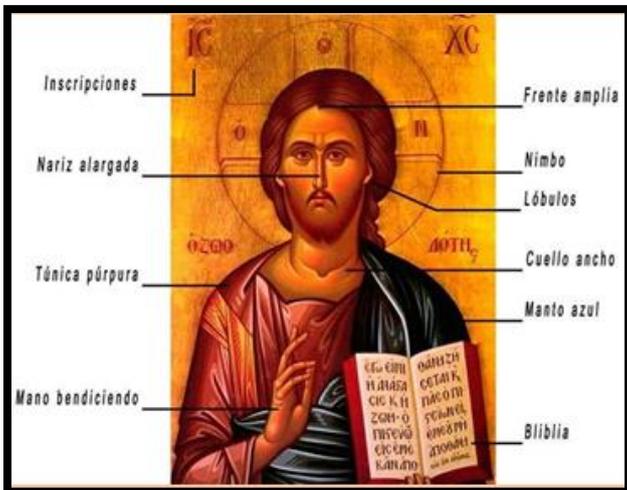
Viernes, 02 de julio del 2021

**LA EXPRESIÓN Y CULTURA DEL ARTE BIZANTINO**

**¿SABIAS QUÉ?**

Las principales técnicas bizantina fueron el mosaico, el temple sobre tabla, el fresco y la iluminación de manuscritos. Se distingue la pintura bizantina al mosaico por la riqueza de materiales, Se distingue la pintura bizantina al mosaico por la riqueza de materiales, con abundancia de oro y fastuosa ornamentación con una pobreza en el movimiento artístico.

**¿Qué es el arte Bizantino?** El arte bizantino se decía que era la magia que poseía un artista, su origen viene del siglo IV después de Cristo. Tuvo unos enlaces muy fuertes con el mundo helenístico y fue una evolución o mejor dicho una continuación del arte paleocristiano oriental. Este estilo de arte se desarrolló en el imperio romano de oriente donde brota hasta el siglo XV, una vez se desarrolla en otros países llega hasta el Este de Europa.



La principal manifestación de la pintura bizantina son los íconos. La palabra ícono proviene del griego *eikon*, que significa "imagen", pero están concebidos como vehículos de oración personal y litúrgica, tal como informa Viloria. Por ello, la sensualidad es suprimida deliberadamente. En la antigüedad, los íconos eran hechos por **iconógrafos**, monjes consagrados especialmente para el oficio de "escribir" teología en los íconos (hoy en día los iconógrafos pueden ser laicos consagrados). Las piezas también se consagraban. En sus inicios, los íconos sobre tabla registraban la influencia de los **retratos del Fayum** en Egipto.

A diferencia del arte occidental, los íconos cumplían funciones litúrgicas. Por lo tanto, no pretendían imitar

la naturaleza, más bien, pretendían dar cuenta de una relación espiritual entre el orden divino y terrenal, bajo estrictas normas teológicas y plásticas.

**El rostro es el centro de interés y refleja principios espirituales**

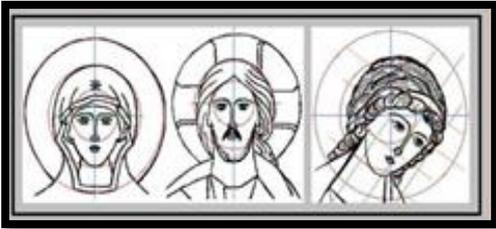
El rostro es el centro de interés del ícono, ya que, según la investigadora Royland Viloria, muestra la

realidad transfigurada de quien participa en la gloria divina. Es decir, condensa los signos de santidad del personaje.

La construcción se realiza a partir de la nariz, siempre alargada. Hay dos tipos de rostro:

1. el rostro frontal, reservado para los personajes santos por su propio mérito (Jesús) o que ya están en la gloria divina; y
2. el rostro de perfil, reservado para aquellos que aún no alcanzan la santidad plena o no tienen santidad por mérito propio (apóstoles, ángeles, etc.).

Módulos de construcción para el rostro en el arte bizantino. Fuente: Royland Vilorio (ver referencias).



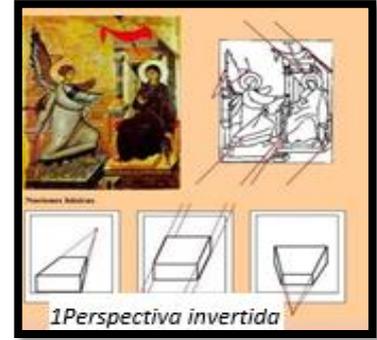
Las **orejas** se ocultan bajo el cabello y solo se dejan ver sus lóbulos

como símbolo del que escucha en silencio. La **frente** se representa ancha, para dar cuenta del pensamiento contemplativo. El

**cuello** (del Pantocrátor) aparece hinchado, indicando que

insufla el Espíritu Santo. La **boca** no requiere protagonismo; es pequeña y de labios finos. La **mirada** siempre está dirigida al espectador, excepto que se trate de una escena. *1 Perspectiva invertida*

Los rostros suelen ser acompañados de **nimbos**, símbolo de la luminosidad de los cuerpos.



**Actividad:** Realice un dibujo con temática de prevención para el COVID-19, aplicado la perspectiva invertida.

¡Manos a la obra, utiliza tu creatividad y arte!